CASCÃO

Nº 164 - Cr$ 20.000,00

Scan Néia e João

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

CASCÃO

Nº 164 - Cr$ 20.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

MAURICIO

CASCÃO

Nº 164 - Cr$ 20.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

POR PORTUGAL ESC145$00

parque da Mônica

VENHA BRINCAR COMO VOCÊ NUNCA BRINCOU

1990 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O mundo da Mônica e sua Turma virou um parque de verdade, no Shopping Eldorado, em São Paulo. É o mais moderno, mais bem equipado e divertido parque coberto do Brasil. Aberto o ano todo com um mundo de atrações para você: Casa da Mônica, Teatro, Cinema 3-D, Tumba do Penadinho, Casa do Louco, Praça da Magali e muito, muito mais! Com uma entrada você pode brincar o quanto quiser. A Turma da Mônica espera por você ao vivo! O MAIOR PARQUE COBERTO DO BRASIL. Aberto de 2ª a 5ª das 10h00 às 22h00, 6ª e sáb. das 10h00 às 24h00, dom. e feriados das 9h00 às 23h00.
Disque Parque da Mônica: (011) 200-2031.

shopping eldorado

Com o prestígio de:

NACIONAL

Pullman

CASCÃO em O CASO DA MÃO MISTERIOSA

VEM CÁ, MEU COELHINHO!

VAMOS DAR UMA VOLTA, E...

MSP930051-CC164/1

MAURICIO

AARGH!

MAS O QUE É ISSO?!

CEBOLINHA!

ME DÁ A SUA MÃO!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

CLALO, MÔNICA!

COMO VAI? MUITO *PLAZER*, E...

EU QUERO É VER O OUTRO LADO!

HUM! HUM!

NÃO! NÃO FOI VOCÊ QUEM DEU UM NÓ NO MEU COELHINHO!

UÉ! VOCÊ LÊ AS MÃOS, *AGOLA*?

NÃO! É QUE DEIXARAM UMA MARCA DE MÃO NELE, Ó!

PUXA!

POR QUE NÃO DISSE LOGO?

TAMBÉM TÔ TENTANDO *DESCOBLIR* O *ENGLAÇADINHO* QUE DEIXOU ESSAS *MALCAS* NO *MULO* DA MINHA CASA!

GRRR!

SE EU PEGO QUEM FOI, EU MATO!

O QUE FOI, JEREMIAS?

MINHA BOLA TINHA SUMIDO, HOJE DE MANHÃ!

E QUANDO APARECEU, TINHA ESTA MARCA DE MÃO NELA!

OH!

BUÁÁÁÁÁÁ!!
MAGALI?!
O QUE FOI?

COMERAM TODOS OS BISCOITOS DO POTE LÁ DE CASA!
E SÓ DEIXARAM ESTA MARCA DE MÃO!
OHH!

ISTO ESTÁ FICANDO MUITO MISTE-RIOSO!
E MUITO ILITANTE, TAMBÉM!

PLECISAMOS DESCOBLIR LOGO O DONO DA MÃO MISTELIOSA!
MAS COMO?

FICANDO DE OLHOS ABELTOS, OLA! SENDO MAIS ESPELTOS DO QUE ELE!

NÃO PODEMOS NOS DISTLAIR UM SÓ SEGUNDO, E...
GLUP! CEBOLINHA!!

GLUP!

PARECE QUE ELE JÁ FOI MAIS ESPERTO!

PERAÍ! MAS ISSO NOS DÁ UMA PISTA!

CEBOLINHA! QUEM VOCÊ ENCONTROU HOJE?

HUM...

...DEIXA EU VER... A MAMÃE, O PAPAI, A TIA ***NOLA*** QUE TAVA VISITANDO A GENTE, A ***TULMA*** DO TIME DE FUTEBOL, MEUS VIZINHOS, MEUS ***PLIMOS***, VOCÊS...

TÁ', CEBO-LINHA! TÁ'!

MAS, DESSA TURMA TODA, QUEM FOI QUE TE DEU UM TAPINHA NAS COSTAS?

TAPINHA?!

AH, É! FOI O CASCÃO!

ELE É QUEM TEM ESSA MANIA BOBA DE...

CLARO! O CASCÃO!

COMO NÃO PEN-SAMOS NELE, ANTES?

MARCA DE MÃO SUJA, SÓ PODIA SER COISA DO CASCÃO, MESMO!

AHA'!
AÍ ESTÁ VOCÊ!
SEU SUJO!

POXA, GENTE!
NÃO SE FAÇA DE BOBO!
POR QUE O ELOGIO?
SABEMOS QUE FOI VOCÊ!
O QUE TEM EU?

QUE SUJOU O MULO E A MINHA CAMISA!
QUE PEGOU MINHA BOLA!
DEU UM NÓ NO MEU COE-LHINHO!
E COMEU OS MEUS BISCOITOS!

PERAÍ! POR QUE VOCÊS ACHAM QUE FUI EU?!
E QUEM MAIS DEIXARIA ESSAS MARCAS SUJAS DE MÃOS?
MUITA GENTE, UÉ!
AH, É? ENTÃO, MOSTRA AS SUAS MÃOZINHAS!

AH! AGORA, NÃO MOSTRO, MESMO!

NÃO QUE ELAS ESTEJAM SUJAS!

MAS ACHO MUITO ATREVIMENTO DE VOCÊS!

QUER DIZER QUE ALGUÉM SAI APRONTANDO POR AÍ, E VOCÊS LOGO ACHAM QUE FUI EU?!

MAS... AS MARCAS...

O QUE TÊM AS MARCAS?

E SE ALGUÉM USOU ESSE TRUQUE SÓ PRA VOCÊS PENSAREM QUE FUI EU, HEIN?

LOGO EU, QUE NEM BRINQUEI NA LAMA, HOJE!

EU, QUE SEMPRE FUI UM AMIGO LEGAL!

BELOS AMIGOS VOCÊS SÃO!

MAS TUDO BEM! SE É ISSO QUE PENSAM DE MIM... ADEUS!

CASCÃO! ESPERE!

VOCÊ TEM RAZÃO... A GENTE SE PRECIPITOU!

NÃO FICA CHATEADO COM A GENTE, VAI?

OLHA... PEDIMOS DESCULPAS!

NÃO SEI SE VOU ACEITAR!

POR FAVOR, CASCÃO...

OLHA...EU DEIXO VOCÊ BRINCAR COM O MEU COELHINHO!

E EU, COM A MINHA BOLA!

EU TE PAGO UM SOL-VETE!

EU TE DOU UMA BA-LINHA...

BOM...NÃO POR ISSO... MAS EM NOME DA NOSSA VELHA AMIZADE...

...EU ACEITO! PODEM ME DAR!

GLUP!

DEPOIS...

OI, MÃE!

OH, CASCÃO!

OLHA SÓ!

TEM UMA MARCA MISTERIOSA DE PÉ NO SEU BUMBUM!

FIM

PENADINHO em DO QUE EU MORRI...

MSP930090-CC164/6

AH! ADORO QUANDO A GENTE SE REÚNE PRA PAPEAR... ME LEMBRA OS MEUS TEMPOS DE VIVO...

MAURICIO

FALANDO NISSO, IZOMAR... DO QUE VOCÊ MORREU?

IH! NEM TE CONTO! MORRI DO CORAÇÃO!

OH! COITADO! ATAQUE CARDÍACO?

NÃO...

MAS FOI CULPA DELE!

ME APAIXONEI PELA GAROTA ERRADA!

AH! AH!

AH! AH!

AH!

E VOCÊ, SUZUKI? MORREU DO QUÊ?

AH! DE TROMBADA, NÉ?

ACIDENTE DE CARRO?

NÃO! FOI NO ZOORÓGICO!

LEVEI UMA BAITA TROMBADA DO EREFANTE, NÉ?

AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

POU

E VOCÊ, CARMINHA? MORREU DO QUÊ?

AH! O MEU CASO FOI TRISTE...

MORRI POR CAUSA DO GOLPE DO BAÚ!

UÊ? CASARAM COM VOCÊ POR DINHEIRO? MAS ISSO NÃO MATA NINGUÉM!

NÃO É ISSO! É QUE NÓS ÍAMOS VIAJAR... E O MEU MARIDO DERRUBOU O BAÚ NA MINHA CABEÇA!

AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

POF!

AGORA É A SUA VEZ, COSME!

DO QUE VOCÊ MORREU?

MORRI DE VELHO!

COMO DE VELHO? VOCÊ TINHA SÓ VINTE ANOS!

POIS É...

MAS O VELHINHO QUE CAIU EM CIMA DE MIM TINHA OITENTA!

AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

POF

AI! AI!

E VOCÊ, PENADO?

CONTA COMO VOCÊ MORREU!

BOM...

EU NÃO ME LEMBRO MUITO BEM...

MAS, SE EU ESTIVESSE VIVO E TIVESSE ESCUTADO A METADE DAS PIADAS DE VOCÊS...

...GARANTO QUE MORRIA DE NOVO!

FIM

CASAS ANDRÉ LUIZ

Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

1986 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

©MAURICIO

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

CASCÃO em PAPAI SABE TUDO

MAURICIO

MSP930052-CC164/2

PRA VOCÊ, FILHÃO!

OBA! UM AVIÃOZINHO PRA MONTAR!

CLIC

VAI, JULIÃO, PASSA A BOLA PRO SIDÃO...

NÃO CONSIGO, PAI!

É MUITO DIFÍCIL!

ME AJUDA?

GOOOL!

CLARO, FILHO! É SÓ FAZER COM CALMA! QUER VER?

HUNF! UGH!

DEIXA, PAI! ACHO QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO CONSEGUE!

CONSIGO, SIM! ISTO É FÁCIL!

GRR!!!

CREC!

VO-VOCÊ QUEBROU ME-MEU AVIÃOZINHO!

NÃO TEM PROBLEMA! PASSO UMA COLA E TUDO BEM!

ACABEI!

PAI, AS ASAS DO AVIÃO SÃO NA PARTE DA FRENTE!

É MESMO?

QUE SUSTO EU LHE DEI, NÃO? FOI SÓ UMA BRINCADEIRINHA!

ORA, VOCÊ DESMONTOU ELE TODO!

ESTAVA TUDO SOLTO!

HUM!

JÁ SEI O QUE FAZER, FILHÃO!

OLHA O QUE EU TROUXE!

OUTRO AVIÃOZINHO?

ESTE AVIÃOZINHO JÁ VEM MONTADO E É A PILHA!

PRIII!

DIACHO! ACABOU O JOGO!

E AGORA, OS MELHORES MOMENTOS DO JOGO...

PAI, NÃO CONSEGUI COLOCAR AS PILHAS!

ME AJUDA?

PAI?!

ELE TAMBÉM É SEU FILHO!

VOCÊ TEM QUE AJUDÁ-LO!

FIM

Bidu em

O DIA EM QUE TODOS SAÍRAM PRA VIAJAR E DEIXARAM O BIDU SOZINHO EM CASA

MSP930053-CC164/3

MAURICIO

VOCÊ ACHA QUE ALGUM LEITOR VAI SE INTERESSAR POR UMA HISTÓRIA EM QUE O TÍTULO JÁ CONTA TUDO?

BOM, EU...

SÓ FALTOU COLOCAR A FRASE: "MAS, NO FIM, TUDO ACABA BEM!"

DESCULPA O ATRASO!

MAS, NO FIM, TUDO ACABA BEM

ONDE A GENTE COLOCA ISTO?

TIREM ISSO DAQUI, SEUS IDIOTAS!

CALMA, CHEFINHO... NÃO VÁ FAZER NENHUMA BESTEIRA... COMO DESPEDIR ALGUÉM!

BUFF! GRUNF!

É SÓ VOCÊ FALAR COMO QUER O TÍTULO QUE EU PROVIDENCIO!

POIS BEM!

COMO VOCÊ JÁ DEVIA SABER, APÓS ANOS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, O TÍTULO DEVE SER APENAS UM GANCHO!

AH... CLARO, CLARO!

VOLTO JÁ!
ESTOU CERCADO DE INCOMPE-TENTES!

QUE TAL ESTE?
O QUE É ISSO?

UÉ! O GANCHO!
AI!

MANFREDINHO! QUANDO EU DIGO GANCHO, QUERO DIZER UMA COISA INSTIGANTE... QUE DEIXE O LEITOR CURIOSO PARA LER A HISTÓRIA!

E QUE TAL SE A GENTE VIRASSE ASSIM?
AÍ É SÓ BOTAR UM PINGO E VIRA UM PONTO DE IN-TERROGAÇÃO!

NÃO TEM NADA MAIS INTRIGANTE DO QUE ISTO!
MAS NEM TANTO, NÉ?

A GENTE TEM QUE DAR UMA PISTA PRO LEITOR DO QUE VAI SER A HISTÓRIA!
UMA PISTA! CLARO!

MOMENTINHO!

COM ISSO, A GENTE PERDE UM TEMPO PRECIOSO!

PRONTINHO, SEU BIDU! OLHE PRA CIMA E VAI SE ORGULHAR DE MIM!

Bidu em

ISSO É PISTA PRA SHERLOQUE NENHUM BOTAR DEFEITO, HEIN?

GRRR!

AAIII! ONDE FOI QUE EU ERREI?!

ME DÊ MAIS UMA CHANCE!

GRRR! TÁ BOM!

"PISTA" QUER DIZER QUE O TÍTULO DEVE SUGERIR DO QUE TRATA A HISTÓRIA!

AHH...

ENTÃO, DEIXA VER... SE A HISTÓRIA É SOBRE SEUS DONOS TEREM IDO VIAJAR, ESQUECENDO VOCÊ EM CASA...

...O NOME DA HISTÓRIA PODE SER... "A VIAGEM"!

É POR AÍ... MAS NÃO ESTÁ BOM!

ENTÃO... "SOZINHO EM CASA"!

NÃO! MUITO TRISTE!

QUE TAL... "ESQUECERAM DE MIM"?

ESSE JÁ É NOME DE UM FILME!

ETA TÍTULO DIFÍCIL!

É ISSO! VOCÊ ENCONTROU A SOLUÇÃO!

E-ENCONTREI?

CLARO! EM VEZ DE MUDAR O TÍTULO, VAMOS MUDAR O ROTEIRO!

VAMOS APROVEITAR TODA ESSA CONFUSÃO! A HISTÓRIA VAI SE CHAMAR "ETA TÍTULO DIFÍCIL"!

EI! EU SOU UM GÊNIO!

VOU JÁ ENCOMENDAR O TÍTULO EM LETRAS DOURADAS, GARRAFAIS!

PRONTINHO, SEU BIDU! EM MAIS ALGUNS QUADRINHOS, A HISTÓRIA PODE COMEÇAR, E...

OH, OH!

ACHO QUE, AGORA, NÃO ADIANTA MAIS NADA, MANFREDO!

P-POR QUE NÃO?

Bidu em Eta Título Difícil!

O TÍTULO FOI DIFÍCIL DEMAIS...

A HISTÓRIA JÁ ACABOU!

BUAÁÁÁ!

BOM... AINDA BEM QUE "FIM" É SEMPRE "FIM", MESMO!

FIM

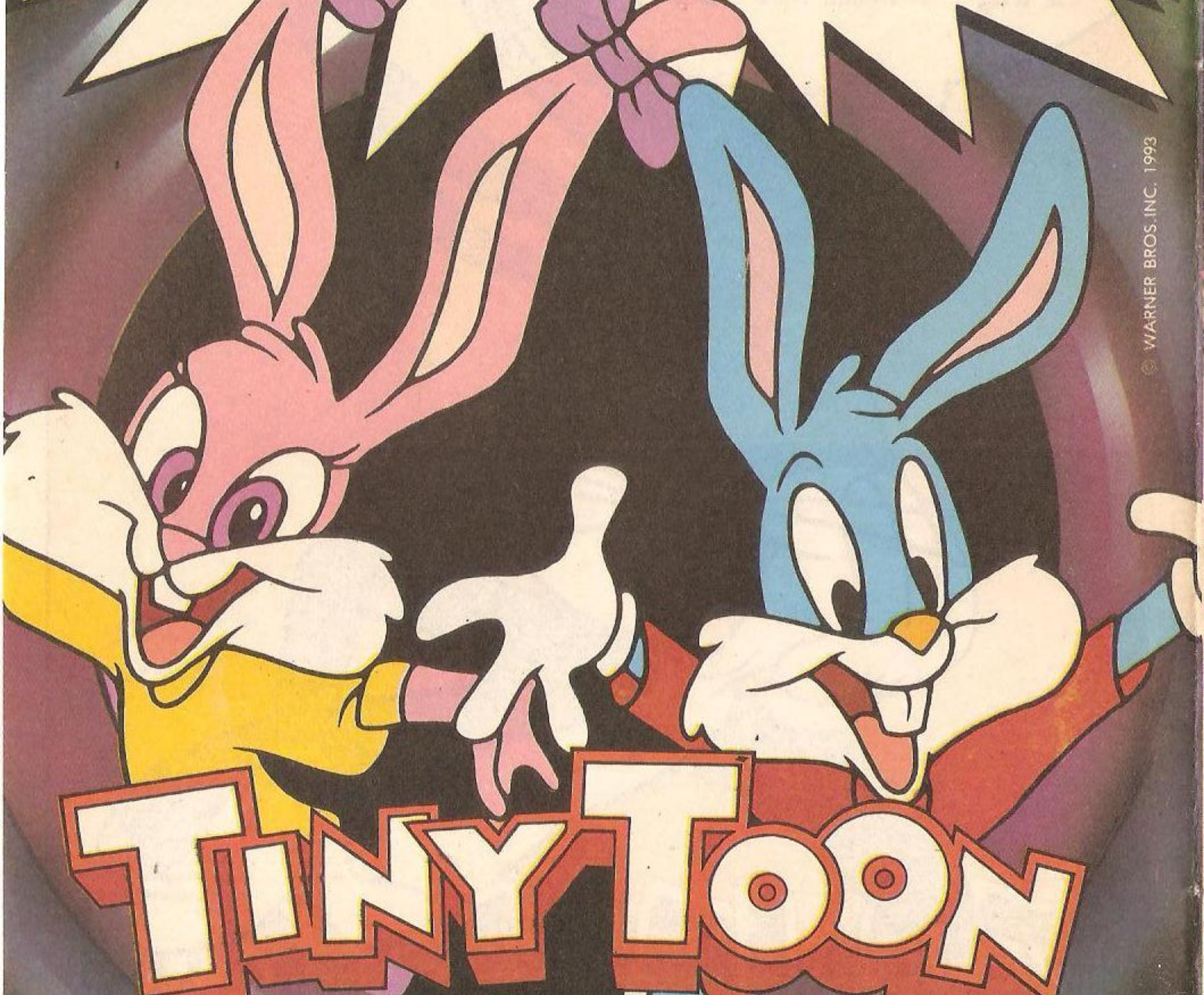
COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!

© WARNER BROS.INC. 1993

PERNALONGA

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

ENTRE NESSA DOIDEIRA!



© WARNER BROS. INC. 1993

TINY TOON

EM QUADRINHOS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

CASCÃO em INIMIGOS... MAS SÓ ATÉ CERTO PONTO

CHUÁ!

NÃO ERA EM MIM! ERA NELE!

ESTÁ FUGINDO!

PEGA! PEGA! NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESCAPAR!

CASCÃO, VOLTE AQUI! NÃO VAI DOER NADA!

SAIAM DO MEU PÉ!

AQUI, ELAS NÃO VÃO ME ENCONTRAR!

OI, CASCÃO!

AAAIII...

GLUP! SERÁ QUE ELAS NÃO DESISTEM NUNCA?

ESSA NÃO! UM BECO SEM SAÍDA!

AI! AGORA É O MEU FIM! TÔ PERDIDO!

PREPARE-SE, CASCÃO!

HOJE É O DIA MAIS IMPORTANTE DE NOSSAS VIDAS!

ADEUS, INVENCI-BILIDADE!

COMO É? VÃO ES-PERAR A VIDA TODA?

ACABOU A ÁGUA!

BOLAS! LOGO AGORA?

NÃO SE PREOCUPEM, IRMÃS CLOTILDE E CREMILDA! EU VOU AJUDÁ-LAS!

DR. OLIMPO!

O PRÓPRIO!

QUE É ISSO? UMA CONSPIRAÇÃO, É?

ELE NÃO É UM PÃO?

UM GATO! AI! AI! (SUSPIRO!) E TÃO LIMPINHO!

MUITO BEM, CASCÃO! AGORA, É ENTRE NÓS DOIS!

ESSE NEGÓCIO JÁ ESTÁ ENCHENDO!

ALTO LÁ! NINGUÉM VAI MOLHAR O MEU FÃ NÚMERO 1!

MALDIÇÃO!

CAPITÃO FEIO! ARGH!

PRECISA MAIS DO QUE UM CAPITÃO FEIO PRA VENCER NÓS TRÊS!

AH, É?!

FIUUU!

ATAQUEM, MEUS SUJINHOS!

HA´! HA´! HA´! HA´! HA´! HA´!

VAMOS LÁ, GAROTAS!

ATACAR!

ZAP

PLOF

SPLESH

CHUÁÁ

MELHOR EU APROVEITAR A BAGUNÇA PARA DAR O FORA!

CHUÁÁÁÁ

BLOSH

ZÁS

PLOF

EI, ESPEREM UM POUCO!

ONDE ESTÁ O CASCÃO?

SERÁ QUE SE DISSOLVEU?

OH, NÃO! QUE DIA TRISTE!

CASCÃO! CASCÃO! É VOCÊ? FALE COMIGO!

BUAÁÁÁ! NÓS FOMOS AS CULPADAS!

A CULPA FOI SUA, SEU LIMPO!

QUE NADA! FOI SUJEIRA SUA, CAPITÃO FEIO!

PAREM JÁ COM ESSA DISCUSSÃO! PRECISAMOS IR ATÉ A CASA DELE!

GLUP! SOMOS OS CULPADOS! DESINTEGRAMOS O POBRE COITADO!

SNIF! ATÉ QUE EU GOSTAVA DELE!

NÓS TAMBÉM!

DIM DOM

QUEM SERÁ?

CASCÃO!

NÃO! VOCÊS DE NOVO, NÃO!

SOLTEM! SOLTEM JÁ O CASCÃO! NÃO VÃO MOLHAR ELE, NÃO!

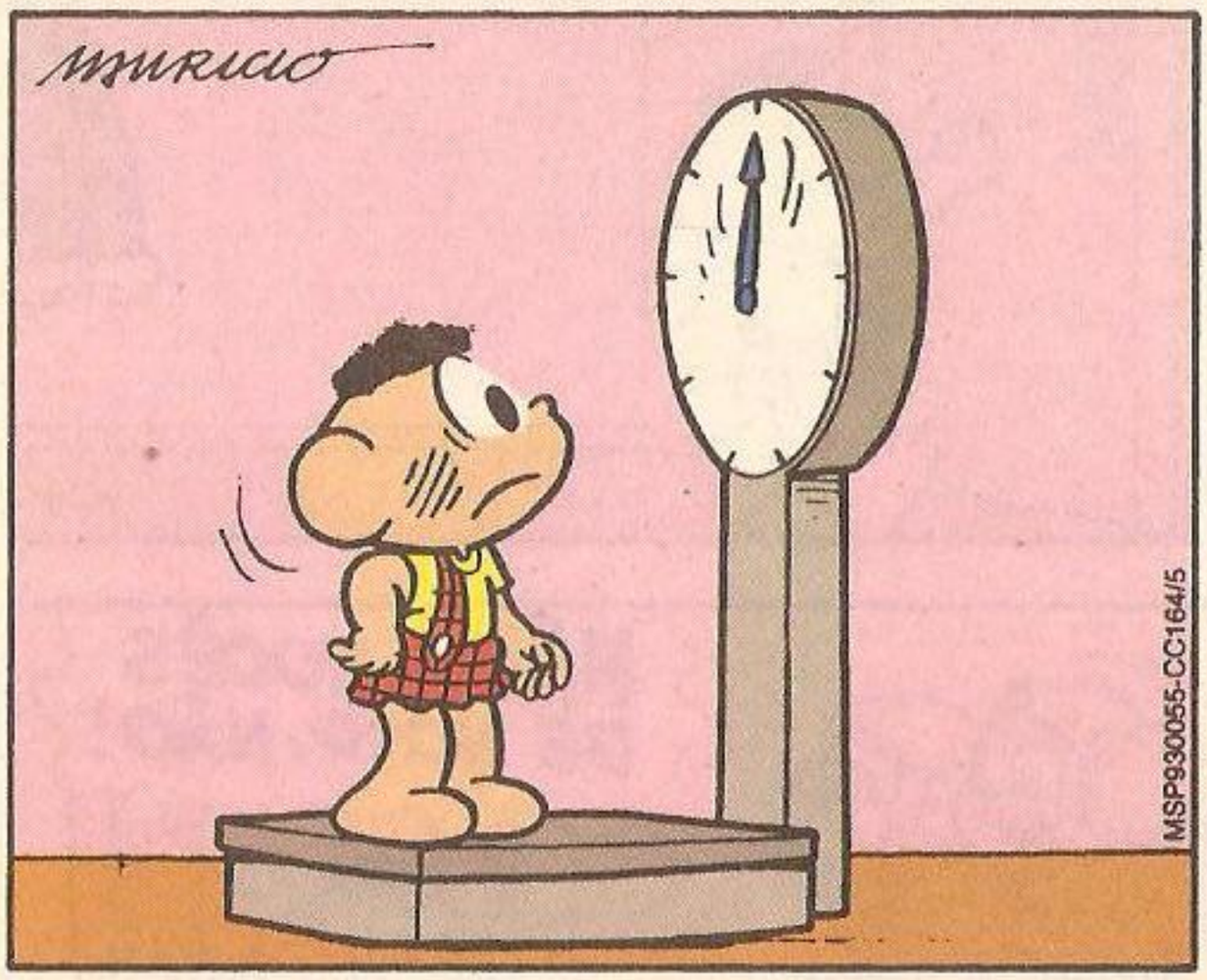
QUE É ISSO? SÓ QUEREMOS MATAR A SAUDADE!

VIVA O CASCÃO!

BEM, COM INIMIGOS DESSE TIPO, PRA QUE AMIGOS? HE, HE, HE!

FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 276-6100 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Choice Representações Ltda. (051) 228-9089/228-9216 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (0432) 28-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Business Repres. e Comércio (085) 244-3772/261-7144 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Projetos Especiais** - HV2 Projetos Especiais de Comunicação S/C Ltda. (011) 524-5187 **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final**: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarice H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor**: Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising**: Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor**: Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque**: Tel.: 001-(212) 355-4417 - Fax: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais**: Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor**: Márcio R. A. Souza. **Desenhos Animados: Black and White and Color**: Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento**: Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044. Ramal 154. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-184/29-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, ac/ Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020, Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Abril/1993
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

TURMA! ESTA É PARA DECORAR!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Sabe como enfeitar ainda mais o seu quarto? Use os novos produtos de cerâmica da Turma da Mônica. O porta-retrato, porta-lápis e abajour da Turminha deixarão tudo muito mais bonito. Esta idéia é pra decorar, tá?

Cerâmica Artística Guaraí Ltda.
Rua Perondi Iginio, 440 - Cep: 13660 - Porto Ferreira - SP
Fone: (0195) 81.3367 - Fax: (0195) 81.1951
Telex: 19 - 4173 - CGRL - BR

GRUPO GUARAÍ

GIBIZINHO GIBIZÃO. O BAIXINHO QUE FICOU GORDÃO.

Aquele baixinho que você já conhece tão bem resolveu ficar gorducho. É o **Gibizinho Gibizão** — 128 páginas com aventuras da turma toda. É o máximo de diversão no mínimo de espaço. Vá conferir! O gorduchão já está à disposição em todas as bancas.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO